

Non è una scuola per femmine

Donne e diritto all'istruzione

a cura di Simona Brenna, Daniele Daccò



PERCORSO DELLA LEZIONE

OBIETTIVO

A partire dalla lettura della novella *Compagne di scuola* di Maria Messina, la lezione invita a riflettere sulla disparità d'accesso all'istruzione fra maschi e femmine e sulle sue conseguenze, e ad acquisire consapevolezza di quali siano i passi ancora da compiere per garantire una formazione adeguata a tutte le bambine e le ragazze del mondo, premessa fondamentale per la costruzione di una società genuinamente paritaria. L'attività può essere svolta in coincidenza con la Giornata internazionale della donna, l'8 marzo, ricorrenza in cui vengono organizzate manifestazioni pubbliche e iniziative culturali e artistiche volte a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema dell'uguaglianza di genere.

PREMESSA

Suggeriamo di spiegare alla classe che la lezione avrà come punto di partenza la novella di Maria Messina che racconta l'amicizia fra due bambine di diversa estrazione sociale, nata tra i banchi di scuola nell'Italia del primo Novecento. La lettura servirà a spiegare che, in passato, una cultura diffusa e pressanti esigenze economiche impedivano ai bambini, e soprattutto alle bambine, di godere del diritto all'istruzione scolastica. Il tema sarà poi affrontato in riferimento all'attualità e potrà essere infine ampliato attraverso la lettura di un romanzo e/o la visione di un film.



PARTIAMO DA UN VIDEO. L'8 marzo: la Giornata internazionale della donna

Sarà utile spiegare alle studentesse e agli studenti l'origine della Giornata internazionale della donna: perché e quando è stata istituita?

Perché è stata scelta la data dell'8 marzo? Potete invitare ragazze e ragazzi a rispondere a queste domande, richiamando così le loro

conoscenze pregresse sull'argomento, e poi sottoporre alla loro attenzione il video dedicato alla ricorrenza (accessibile attraverso il QR Code qui sopra o al link <https://link.sanomaitalia.it/77253276>) per precisare le informazioni che sono emerse. In alternativa, potete operare in modalità "classe capovolta", assegnando la visione del video a casa, per poi attivare un confronto in classe su ciò che studentesse e studenti sapevano già e su quello che hanno invece scoperto grazie al video.

LAVORIAMO SUL TESTO. Maria Messina, *Compagne di scuola*

Leggete in classe il profilo biografico di Maria Messina (*L'autrice*, p. 307) e la novella *Compagne di scuola*. Durante la lettura chiarite, con l'aiuto delle note, eventuali termini o espressioni che la classe non conosce.

Dopo la lettura, le alunne e gli alunni, a gruppi, risponderanno alle domande proposte nelle sezioni **Comprendere**, **Analizzare** e **Riflettere sulla lingua e sul lessico** (p. 310).

È possibile proporre in aggiunta anche le seguenti domande.

1. A che età e perché Genia è costretta ad abbandonare la scuola?
2. Genia è contenta o no di dover lasciare la scuola? Perché?
3. Come reagisce Masina quando scopre che Genia, ormai ritiratasi da scuola, lavora in casa sua? Perché?

Al termine del lavoro si condivideranno le risposte collettivamente.

DISCUTIAMO. A scuola insieme

A partire dal testo letto è possibile proporre alla classe una riflessione / discussione sul ruolo che svolge la scuola a livello sociale.

1. Nel caso di Genia e Masina, la scuola ha appianato o reso più acute le loro differenze sociali?
2. Possiamo affermare che la scuola ha permesso alla loro amicizia di nascere? Se sì, perché e in quale modo?
3. Pensate che anche oggi la scuola possa avvicinare persone di provenienza, cultura, modi di vivere differenti?

Le alunne e gli alunni possono intervenire nella discussione anche facendo riferimento alla propria esperienza personale.

RAGIONIAMO SULL'ATTUALITÀ. Disparità d'accesso all'istruzione

Divisi in gruppi, le studentesse e gli studenti svolgeranno a casa l'esercizio 15 di pagina 310 sull'accesso all'istruzione femminile e il raggiungimento della parità di genere nel mondo.

A ogni gruppo verrà assegnata una specifica area geografica da approfondire: Nord America e Canada, Europa, America latina e Caraibi, Asia centrale, Asia orientale e Pacifico, Africa subsahariana, Medio Oriente e Nord Africa, Asia meridionale. Consultando sia fonti cartacee sia online – come, per esempio, il report 2022 sul Global Gender Gap del World Economic Forum (consultabile al link <https://www.weforum.org/reports/global-gender-gap-report-2022/>) –, ciascun gruppo raccoglierà informazioni e dati sull'accesso all'istruzione femminile e sul livello di raggiungimento della parità di genere nell'area geografica assegnata, avendo cura di verificare quali benefici comporta per l'intera società il fatto che le bambine e le ragazze possano godere del diritto allo studio: c'è una maggiore equità retributiva o una maggiore rappresentanza politica? Si può rilevare una ricaduta positiva a livello economico? Ogni gruppo organizzerà le informazioni raccolte in una presentazione multimediale (in PowerPoint®, in Prezi, con un blog a tema, in un video ecc.), che poi sarà presentata al resto della classe.

5

PER LEGGERE ANCORA. *Non per me sola* di Valeria Palumbo

Per completare l'attività che ha preso avvio dalla lettura e dalla discussione sulla novella di Messina, si potrà proporre alla classe la lettura, integrale o concentrata su singoli capitoli, di *Non per me sola. Storia delle italiane attraverso i romanzi* (Laterza, Bari 2020), fissando poi un momento di discussione collettiva sui temi di maggiore interesse. Nel libro, l'autrice Valeria Palumbo, attraverso storie e citazioni tratte dalle opere narrative di note scrittrici dell'Ottocento e del Novecento (Matilde Serao, Grazia Deledda, Sibilla Aleramo, Alba de Céspedes, Elsa Morante, Oriana Fallaci...), ripercorre le tappe del lungo e faticoso percorso che ha portato le donne italiane a raggiungere orizzonti di emancipazione sempre più ampi all'interno della società.

6

CINEFORUM. *Malala*

Per ampliare ulteriormente lo sguardo sulla situazione internazionale, si potrà proporre la visione, in classe o a casa, di un film che inviti a riflettere sul tema del rapporto fra donne e accesso allo studio, per esempio il film documentario *Malala* di Davis Guggenheim (2015). Il film racconta la vera storia di Malala Yousafzai, attivista di origini pakistane, vincitrice del premio Nobel per la pace nel 2014 e da sempre sostenitrice del diritto all'istruzione per tutte le bambine e le ragazze del mondo.

Per la discussione in classe suggeriamo le seguenti domande-guida.

1. In quale zona del Pakistan viveva Malala con la sua famiglia? Com'era la sua vita prima dell'arrivo dei talebani? Dove vive ora?
2. In quale modo si è insediato il regime talebano in Pakistan? Quale posizione hanno assunto i talebani nei confronti dell'accesso all'istruzione per le bambine e le ragazze? In quale modo hanno impedito loro l'accesso allo studio?
3. Perché e in quale modo Malala ha sostenuto il diritto all'istruzione delle bambine e delle ragazze non solo del Pakistan ma di tutto il mondo?

calendario

C I V I L E

LEZIONI PRONTE

Memoria, cittadinanza e sostenibilità

Calendario civile è l'iniziativa Sanoma dedicata alla Scuola primaria e secondaria per portare in classe i grandi temi dell'educazione civica e discutere con ragazze e ragazzi delle grandi sfide del presente. Memoria storica, cittadinanza, sostenibilità: in occasione di alcune tra le più importanti Giornate nazionali e internazionali mettiamo a disposizione una serie di Lezioni pronte e un estratto dai nostri libri per costruire attività da inserire facilmente nella programmazione didattica.

Scopri tutti i contenuti su
sanomaitalia.it/calendariocivile