

Il valore dell'uguaglianza e della differenza

Prendere consapevolezza della questione di genere

a cura di Fausto Lammoglia



PERCORSO DELLA LEZIONE

OBIETTIVO

A partire dall'analisi del pensiero femminile nelle diverse declinazioni che ha assunto nel corso del Novecento, la lezione mira a sensibilizzare le studentesse e gli studenti sui temi del femminismo e della parità di genere. L'obiettivo è quello di fare riflettere le ragazze e i ragazzi in particolare sul ruolo del linguaggio nella costruzione della realtà, sia di quella cognitiva sia di quella sociale.

PREMESSA

La lezione parte da un video, che spiega come sia nata la "Giornata internazionale della donna" e ne chiarisce i significati. Prosegue con la lettura di alcune pagine di un percorso di filosofia a curvatura civica, *I valori del pensiero*, incentrato sul tema dell'identità e dei diritti delle donne. Propone quindi una serie di attività per approfondire la questione della differenza di genere.

1



PARTIAMO DA UN VIDEO. La data dell'8 marzo

Fate vedere a casa alle ragazze e ai ragazzi il video dedicato alla "Giornata internazionale della donna" (attraverso QR Code o al link <https://link.sanomaitalia.it/77253276>). Chiedete quindi loro di rispondere alle domande seguenti:

1. qual è l'origine della giornata dell'8 marzo?
2. che cosa vuole ottenere il movimento femminista negli anni Sessanta del Novecento?
3. qual è il simbolo che in Italia viene associato alla giornata per i diritti delle donne?

LAVORIAMO SUL TESTO. La riflessione teorica sulla condizione femminile

Compatibilmente con il tempo a vostra disposizione, leggete in classe le pp. 774-776 del manuale di filosofia (le pagine possono essere assegnate da leggere anche prima della lezione); quindi invitate le ragazze e i ragazzi a rispondere alle domande seguenti:

1. in che cosa consiste la “filosofia della differenza”?
2. che cosa sostiene Adriana Cavarero a proposito del ruolo del linguaggio nella discriminazione femminile?
3. quali sono le due differenti forme di etica individuate da Carol Gilligan e come si caratterizzano?

LAVORIAMO IN GRUPPO. Pensare la differenza

Dividete la classe in due gruppi, a ciascuno dei quali fornite un cartellone. Un gruppo, dopo un breve confronto tra i membri, dovrà individuare e scrivere nel cartellone 5 tratti caratteristici dei maschi; l'altro gruppo, procedendo analogamente, dovrà selezionare 5 tratti caratteristici delle femmine. Al termine del lavoro, analizzate quanto è stato riportato nei cartelloni dai due gruppi e riflettete con la classe sulla stereotipizzazione delle differenze. Sottolineate in particolare *se* e *come*, nel corso del confronto avvenuto all'interno di ciascun gruppo, abbiano influito le differenze di genere nella lettura di sé e dell'altro/a.

CERCHIAMO IN RETE. Le sfumature del linguaggio

Chiedete alle studentesse e agli studenti di cercare in Internet (ad esempio nel portale della Rai o nel sito di Radio 105) il monologo dell'attrice Paola Cortellesi in occasione della cerimonia dei David di Donatello del 2018. Quindi invitate le ragazze e i ragazzi a riflettere sul sessismo a volte insito nel linguaggio, anche attraverso le domande seguenti:

1. ritieni condivisibile il punto di vista del professore Bartezzaghi, secondo cui esistono discriminazioni linguistiche? perché?
2. che cosa pensi della correlazione tra linguaggio, pensiero e realtà, a cui fa riferimento Paola Cortellesi nel video?

METTIAMOCI IN GIOCO. La lotta alla discriminazione di genere

Leggete in classe le pp. 777-779 del manuale di filosofia. Analizzate con le studentesse e gli studenti gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile e metteteli a confronto con gli articoli 3, 4, 37, 51 della Costituzione italiana. Tramite una discussione di gruppo, chiedete alle ragazze e ai ragazzi di individuare le priorità politiche riguardo alla parità di genere, e di indicare che cosa può fare ciascuno/a, nel suo piccolo, per contrastare la discriminazione delle donne, eventualmente modificando il proprio comportamento.

POSSIBILI APPROFONDIMENTI E BIBLIOGRAFIA

1. Per approfondire il tema del linguaggio discriminante e del femminismo in generale, è possibile fornire a studentesse e studenti una breve bibliografia:
 - A. Davis, *Donne, razza e classe*, Edizioni Alegre, Roma 2018;
 - J.E.S. Doyle, *Il mostruoso femminile. Il patriarcato e la paura delle donne*, Tlon, Roma 2021;
 - V. Gheno, *Femminili singolari. Il femminismo è nelle parole*, Effequ, Firenze 2021;
 - B. Hooks, *Il femminismo è per tutti. Una politica appassionata*, Tamu, Napoli 2021.
2. È possibile ampliare il dibattito concentrandosi sulla questione della violenza di genere, con particolare riferimento al femminicidio. Su questo tema, è interessante approfondire come le testate giornalistiche trattino i femminicidi. A tal fine, si consiglia la lettura dell'articolo *Come non si parla di femminicidio*, al seguente link: <https://metropolitanmagazine.it/come-non-si-parla-di-femminicidio-guida-semplce-per-usare-le-parole-giuste/>.

calendario

C I V I L E

LEZIONI PRONTE

Memoria, cittadinanza e sostenibilità

Calendario civile è l'iniziativa Sanoma dedicata alla Scuola primaria e secondaria per portare in classe i grandi temi dell'educazione civica e discutere con ragazze e ragazzi delle grandi sfide del presente. Memoria storica, cittadinanza, sostenibilità: in occasione di alcune tra le più importanti Giornate nazionali e internazionali mettiamo a disposizione una serie di Lezioni pronte e un estratto dai nostri libri per costruire attività da inserire facilmente nella programmazione didattica.

Scopri tutti i contenuti su
sanomaitalia.it/calendariocivile

