

La musica contro il bullismo

a cura di Marta Aprato



PERCORSO DELLA LEZIONE

OBBIETTIVO

Favorire nei ragazzi adolescenti una maggiore apertura al dialogo e alla comunicazione sentimentale, soprattutto nel caso in cui vivano situazioni di disagio o assistano a un atto di bullismo. L'idea è quella di portare i ragazzi a considerare la musica non solo come una forma d'arte, ma anche come un mezzo attraverso il quale comunicare ed esprimere le proprie emozioni, raccontando il proprio vissuto personale.

PREMESSA

Imparare a relazionarsi con gli altri è un momento importante e allo stesso tempo delicato dell'adolescenza, durante la quale i ragazzi sentono – com'è naturale – il bisogno di affermare la propria identità. Alcuni ragazzi non riescono a esprimere questa necessità in modo sano, ma ricorrono alla rabbia e alla prepotenza nei confronti di una o più vittime: sono i cosiddetti bulli. Purtroppo, nelle scuole di oggi il fenomeno del bullismo è molto presente; per questo è importante affrontare l'argomento su più fronti, portando i ragazzi a riflettere sul fatto che un atto di bullismo spesso è dettato da un disagio dello stesso bullo, e che può avere conseguenze molto gravi su chi lo subisce.

1



PARTIAMO DA UN VIDEO. Il 7 febbraio: giornata contro il bullismo

Proponete agli alunni – se volete anche a casa in modalità “classe capovolta” – il seguente video come premessa alla lezione. Potete visualizzare il video attraverso il QR Code a fianco oppure con il link <https://link.sanomaitalia.it/450D0031>.

PARTIAMO DA UNA CANZONE. La Musica batte i Bulli

Che cosa si può fare per contrastare il bullismo e aiutare chi ne è vittima? Partite dalla visione del **video** di Cosimo Fiotta **La Musica batte i Bulli**, che si può reperire facilmente in rete.

1. Avviate un dibattito tra i ragazzi per trovare insieme soluzioni e strategie di aiuto per chi subisce atti di bullismo.

GIOCO RITMICO. Bullo bullo

1. Suddividete la classe in **due gruppi** (per esempio: Giovanni e i suoi amici, Mario e i suoi amici) e fornite una copia della partitura a ogni alunno.
2. Fate un rapido ripasso delle **nozioni di base della teoria** della musica: indicazione di tempo, figure ritmiche, segni di dinamica e ritornello.
3. Fate leggere le frasi ritmiche senza il testo, scegliendo tra i più disinvolti nell'esecuzione gli alunni solisti (per esempio Giovanni e Mario). Fate **eseguire più volte**, in modo da rendere sicuri anche i più deboli nella lettura.
4. Fate leggere il testo: ogni gruppo esegue la sua parte una dopo l'altra, rispettando il fraseggio ritmico.
5. Fate aggiungere la dinamica.
6. Fate aggiungere il body percussion o lo Strumentario Orff.

Testo

Giovanni: *bullo bullo tu mi fai paura*

Amici di Giovanni: *forza forza tieni duro*

Mario: *il ciccione spaventato, il suo tema mi ha passato*

Amici di Mario: *sei un mito*

Giovanni: *bullo bullo non mi fai paura, hai passato la misura!*

Amici di Giovanni e di Mario: *forza forza tieni duro, sei un mito*

GIOVANNI
 4/4 BUL - LO BUL - LO TU MI FAI PA - U - RA BUL - LO BUL - LO TU MI FAI PA - U - RA
p

AMICI DI GIOVANNI
 4/4 FOR - ZA TIE - NI DU - RO FOR - ZA TIE - NI DU - RO
p

MARIO
 4/4 IL CIC-CIO-NE SPA-VEN-TA-TO IL SUO TE-MA MI HA PAS-SA-TO IL CIC-CIO-NE SPA-VEN-TA-TO IL SUO TE-MA MI HA PAS-SA-TO
f

AMICI DI MARIO
 4/4 SEI UN MI TO SEI UN MI TO
f

GIOVANNI
 4/4 BUL - LO BUL - LO NON MI FAI PA - U - RA HAI PAS - SA - TO PRO - PRIO LA MI - SU - RA
p *f* *ff*

AMICI DI GIOVANNI
 4/4 FOR - ZA TIE - NI DU - RO SEI UN MI TO!
p *f* *ff*

AMICI DI MARIO
 4/4 SEI UN MI TO!
f *ff*

ASCOLTO, RIFLESSIONE E ANALISI DI UN TESTO. Un brano per riflettere: *Billy blu*

1. Proponete l'ascolto della canzone di Marco Sentieri *Billy blu* (2019).
2. Fate leggere il testo della canzone ad alta voce (assegnando una o due frasi ad ogni ragazzo, in modo che tutti abbiano l'opportunità di leggere).
3. Avviate il dibattito sulle motivazioni che spingono una persona a compiere atti di bullismo.
4. Dividete la classe in gruppi di 2 o 3 ragazzi e assegnate ad ogni gruppo una parte sulla quale fare l'analisi del testo. I ragazzi potranno eseguire queste attività.
 - a. Sottolineare in blu la descrizione di Billy.
 - b. Cerchiare in rosso le azioni che compie il bullo ai danni di Billy.
 - c. Sottolineare in rosa il motivo per cui Billy non si lamenta.
 - d. Evidenziare in giallo le frasi che utilizza Billy per aiutare il bullo.
 - e. Sottolineare con il turchese la parte in cui Billy rassicura il bullo.
 - f. Evidenziare in arancione la riflessione che fa Billy a proposito dei bulli.
 - g. Evidenziare in azzurro cosa fa il bullo in risposta alla riflessione di Billy.
5. Proponete un'attività di produzione attraverso una serie di domande alle quali rispondere in forma scritta sul quaderno. Tra parentesi sono suggerite le risposte.
 - a. Qual è il sentimento che nutre il bullo nei confronti di Billy? (*odio, invidia*)
 - b. Che cosa invidia a Billy? (*L'amore dei suoi genitori e le sue capacità*)
 - c. Secondo te come si sente Billy nel momento in cui subisce gli atti di bullismo? (*risposta soggettiva*) Come risponde? (*con il sorriso*)
 - d. Diventato adulto, il bullo vuole "liberarsi di sé" con un gesto estremo. Secondo te, perché? (*si sente solo e fallito*)
 - e. Che cosa riconosce il bullo nel momento in cui Billy lo salva? (*il sorriso*) Che cosa chiede a Billy? (*di abbracciarlo*) Come finisce questa storia?

ASCOLTO E ANALISI DI UN BRANO MUSICALE. Beethoven contro il bullismo: musica ed emozioni

1. Avviate la lezione partendo dalla frase:

"La musica suscita emozioni"

 Sugerite alla classe una breve riflessione rispetto alle emozioni che si possono provare e alle associazioni di idee che si possono fare ascoltando un tipo di musica piuttosto che un altro.
2. Dividete la classe in tre gruppi che rappresentano tre emozioni:
 - la **paura** della bullizzata o del bullizzato;
 - il **senso di potenza e di forza** della bulla o del bullo;
 - la **gioia** per il superamento delle proprie paure sia del bullizzato o bullizzata sia del bullo o bulla.
 Tali emozioni possono derivare dalla storia raccontata nella canzone Billy Blu ma sono comuni a molte altre storie di bullismo.

- 3.** Proponete ai ragazzi l'ascolto dei primi minuti dei seguenti frammenti musicali di **Beethoven**:
- *Sinfonia n. 7, secondo movimento* (dall'inizio al minuto 3 circa)
 - *Sinfonia n. 5, primo movimento* (dall'inizio al minuto 2'50" circa)
 - *Sinfonia n. 9, quarto movimento* (dal minuto 5 al minuto 7'10" circa)
- Attraverso una breve analisi musicale e il dibattito, i ragazzi dovranno stabilire quale brano attribuire a ogni emozione.
- 4.** Fate identificare per ogni brano un frammento musicale (che corrisponde al tema principale) su cui inventare un piccolo testo che racconti ciò che accade.
- Suggerimento*
Sinfonia 7: dall'inizio a 46" circa
Sinfonia 5: dall'inizio a 26" circa
Sinfonia 9: dal 5'57" a 6'26" circa
- 5.** Assegnate a ogni gruppo il compito di inventare un breve testo che si adatti al frammento musicale dei tre brani proposti.
- Suggerimento*
Bullizzato/a: voglio cantar, lasciami star
Bullo/a: non sai cantar, vattene via!
La gioia per il superamento delle proprie paure: nessun suggerimento, i ragazzi dovranno stabilire qual è la vera vittoria sul bullismo e tradurla in parole che si adattano al frammento musicale dell'Inno alla gioia.
- 6.** Fate eseguire i tre testi sui rispettivi frammenti musicali, utilizzando in un primo tempo solo il frammento scelto, poi tutto l'intervallo ascoltato all'inizio dell'attività (guiderete i ragazzi nell'iniziare a parlare nel momento giusto e con il ritmo giusto).

calendario

C I V I L E

LEZIONI PRONTE

Memoria, cittadinanza e sostenibilità

Calendario civile è l'iniziativa Sanoma dedicata alla Scuola primaria e secondaria per portare in classe i grandi temi dell'educazione civica e discutere con ragazze e ragazzi delle grandi sfide del presente. Memoria storica, cittadinanza, sostenibilità: in occasione di alcune tra le più importanti Giornate nazionali e internazionali mettiamo a disposizione una serie di Lezioni pronte e un estratto dai nostri libri per costruire attività da inserire facilmente nella programmazione didattica.

Scopri tutti i contenuti su
sanomaitalia.it/calendariocivile