calendario
CIVILE
LEZIONI PRONTE

Memoria, cittadinanza e sostenibilità

Ces chansons qui nous font réfléchir : *Le Déserteur* de Boris Vian

a cura di Grazia Bellano Westphal

LE PARCOURS

OBJECTIF
Ce parcours a pour objectif de faire réfléchir les élèves sur des thèmes tels que l'absurdité de la guerre et le pacifisme. Il vise également à leur montrer que la chanson peut être un moyen efficace pour faire valoir une position critique par rapport à une réalité du monde.
Il peut être proposé autour du **21 septembre, Journée internationale de la paix**.

1

POUR DÉMARRER

L'écoute de chansons est une activité qui occupe une place importante dans le quotidien des adolescents. Il serait donc opportun de prévoir un moment d'échange en classe entière pour que les élèves puissent s'exprimer sur ce que cela représente pour eux. Poser les questions suivantes :

1. Quel type de chansons écoutez-vous le plus ?
2. De quoi parlent-elles ?
3. Pourquoi les écoutez-vous ? Pour vous distraire ? Rêver ? Réfléchir ? Autre ?
4. Connaissez-vous des chansons qu'on pourrait qualifier d'engagées ? Lesquelles ?

© Sanoma Italia, G. B. Westphal, T. Cignatta, C. Dudek, C. Muller, H. Perquin, Y. Jubier, *Pages plurielles 2*, LANG 2023

2 POUR DÉCOUVRIR

Faire écouter la chanson *Le Déserteur* de Boris Vian.
Poser ensuite les questions suivantes :

1. Quels thèmes avez-vous repérés ? Quels mots clés ?
2. Quel est le message livré par cette chanson ?

Noter au tableau les réponses pertinentes.

3 POUR BIEN COMPRENDRE LE TEXTE

Présenter Boris Vian – reportez-vous aux sections « La vie » et « Les idées » de *Pages Plurielles 2* – et la chanson *Le Déserteur*, en précisant le contexte dans lequel elle a été écrite, la censure qu'elle a subie et qu'aujourd'hui elle est considérée comme l'hymne du pacifisme par excellence (voir la présentation de la chanson à la page 286 de *Pages Plurielles 2*).
Faire lire le texte de la chanson et poser les questions de la rubrique « Lecture globale et compréhension », à savoir :

1. Quels éléments indiquent qu'il s'agit d'une lettre ? À qui s'adresse-t-elle ?
2. Que suggère l'utilisation des temps et le choix du vocabulaire dans les strophes 5 à 7 ?
3. Que suggère l'utilisation des temps et le choix du vocabulaire dans les strophes 8 et 9 ?
4. À qui s'adresse l'impératif de la strophe 10 ?

4 POUR ANALYSER

Pour guider les élèves vers une compréhension du texte plus approfondie, poser les questions de la rubrique « Lecture analytique », à savoir :

5. Comment s'exprime la dénonciation de la guerre ?
6. Comment s'exprime la détermination du poète ?
7. Comment le poète cherche-t-il à rendre son message universel ?

5 POUR RÉFLÉCHIR SUR LA FORME DE LA CHANSON ET ÉCRIRE DES VERS

Faire lire à haute voix les deux premiers quatrains et faire repérer les rimes qui sont présentes dans ces strophes. Faire relever ensuite les rimes sur l'ensemble du texte (on remarquera qu'il manque une rime à certaines strophes).
Faire apprendre le vocabulaire de base de l'écriture poétique : le vers, la strophe, le quatrain …
Demander aux élèves d'écrire un quatrain sur le modèle d'une strophe du *Déserteur*. Ils pourront travailler par petits groupes.

6 C'EST LE MOMENT DE CHANTER

Chanter permet aux élèves de s'approprier le texte et de s'entraîner à l'oral.
Faire réécouter l'interprétation de Vian, en leur demandant de chanter. On peut éventuellement trouver une version instrumentale sur YouTube (il y en a plusieurs) et demander aux élèves de chanter en lisant le texte.

7 POUR ALLER PLUS LOIN

Pour élargir la réflexion, on peut proposer l'écoute d'une autre chanson nettement antimilitariste : *La Guerra di Piero* de Fabrizio De André (on en trouve plusieurs versions sur YouTube). Demander aux élèves de l'analyser et de la comparer au *Déserteur* (contexte de création, thèmes évoqués, message livré, langage utilisé etc.).

calendario CIVILE

LEZIONI PRONTE

Memoria, cittadinanza e sostenibilità

Calendario civile è l'iniziativa Sanoma dedicata alla Scuola primaria e secondaria per portare in classe i grandi temi dell'educazione civica e discutere con ragazze e ragazzi delle grandi sfide del presente.
Memoria storica, Cittadinanza, Sostenibilità: in occasione di alcune tra le più importanti Giornate nazionali e internazionali mettiamo a disposizione una serie di Lezioni pronte e un estratto dai nostri libri per costruire attività da inserire facilmente nella programmazione didattica.

Scopri tutti i contenuti su
sanomaitalia.it/calendariocivile !