

ATTIVA IL CODICE STUDENTE su [pearson.it/place](https://pearson.it/place)

GRAZIA BELLANO WESTPHAL

C. DUDEK - C. MULLER - H. PERQUIN - M. VICO

**1** Du **MOYEN ÂGE**  
au **ROMANTISME**

# PAGES PLURIELLES



► Avec FICHES DE MÉTHODOLOGIE

Liens interdisciplinaires | Parcours et cartes thématiques  
Objectifs de développement durable | Présentations vidéo  
ESABAC







La chute de la forteresse prussienne de Kolberg en 1761 (guerre de Sept Ans), peinte par l'artiste russe A. Kotsebu en 1852.

## Le royaume de France au temps de Louis XV

### ● Qui est Louis XV ?

Le Roi Soleil meurt à Versailles le 1<sup>er</sup> septembre 1715. Il laisse la couronne à son arrière-petit-fils de cinq ans, **Louis XV** (1715-1774).

Durant la Régence (minorité de Louis XV) la haute noblesse, longtemps bridée par Louis XIV, prend sa revanche. Elle remplace les bourgeois au gouvernement et impose que lui soient réservées les hautes charges de l'armée et de l'Église. À partir de 1726, Louis XV gouverne avec l'aide de son précepteur, le **cardinal de Fleury** et ne peut éviter la **guerre de Succession d'Autriche** (1740-1748) consécutive à la mort de Charles VI de Habsbourg et à l'accession au trône de sa fille Marie-Thérèse. La popularité du roi surnommé le « Bien-aimé » ne résiste pas à ce conflit. Le prestige de Louis XV est aussi terni par les intrigues impliquant ses favorites, dont la plus célèbre est la marquise de Pompadour.

### ● Quelles sont les conséquences de la guerre de Sept Ans pour le royaume de France et Louis XV ?

En 1756, la France signe le **traité de Versailles** qui conclut une alliance offensive et défensive avec l'Autriche pour contrer la montée en puissance de la Prusse et de l'Angleterre.

Ce renversement des alliances débouche sur la **guerre de Sept Ans** (1756-1763). Impliquant toutes les grandes puissances européennes, cette guerre se déroule en Europe, en Amérique et aux Indes. Le **traité de Paris** (1763) consacre la **victoire de l'Angleterre**. La France lui cède une grande partie de son empire colonial avec la Nouvelle-France (le Québec) et les Indes.

Le royaume de France conserve Saint-Domingue (Haïti). C'est la seule colonie à laquelle tiennent les bourgeois en raison des riches plantations de sucre où travaillent les esclaves.

Malgré les aléas des guerres, la France reste une grande puissance et est le pays le plus peuplé d'Europe avec 20 millions d'habitants. La **langue et la culture de la cour de Versailles rayonnent** de Berlin à Saint Pétersbourg. Les mœurs sont paisibles et l'instruction progresse rapidement. Protégé par un réseau de fortifications construites par Vauban, le royaume n'a pas connu d'invasion depuis la mort de Louis XIV. Toutefois, l'autorité royale est entravée par l'opposition systématique des magistrats qui siègent au Parlement de Paris et dans les parlements provinciaux. Les écrivains et les philosophes élaborent de nouvelles idées et formulent des critiques contre le système politique et social.

Les réformes que Louis XV projette de mettre en place (par exemple la réforme de la justice) ne lui permettent pas de regagner la popularité. Lorsqu'il meurt à Versailles en mai 1774, on doit l'enterrer de nuit pour éviter les émeutes.

### ● Quelle est la situation du royaume de France à la veille de la Révolution ?

## Louis XVI et les crises des années 1780

En 1774, **Louis XVI** succède à son grand-père Louis XV. La mort prématurée de ses deux frères aînés en a fait l'héritier de la couronne sans y avoir été préparé. C'est un homme de grande taille, cultivé mais très timide. Il est marié à **Marie-Antoinette**, archiduchesse d'Autriche.

La France des années 1780 connaît une triple **crise : économique, sociale et financière**. Face au mécontentement général, le roi Louis XVI convoque à Versailles, au printemps 1789, les **États généraux**. Pour préparer cette réunion, tous les Français se réunissent par ordre social pour élire leurs députés et rédigent des **cahiers de doléances**. Ils expriment ainsi au roi leurs souhaits et réclamations.



## FOCUS SUR... MARIE-ANTOINETTE



Kirsten Dunst dans le film *Marie Antoinette* de Sofia Coppola (2006).

Dernière reine de l'Ancien Régime, Marie-Antoinette (1774-1791) est la fille de Marie-Thérèse de Habsbourg. Son mariage en 1770 avec le duc de Berry, petit-fils du roi Louis XV et futur Louis XVI, rapproche les deux principales puissances européennes jusque-là rivales. Au début du mariage, la beauté de la nouvelle dauphine fascine le peuple français. Reine en 1774, Marie-Antoinette prend des libertés avec l'étiquette et ne dissimule pas son goût des frivolités, ce qui lui vaut le surnom de « ministre des modes ». Elle fait la fortune de Rose Bertin, une couturière qui tient à Paris la boutique du Grand Mogol et qui invente la haute couture. La reine a du mal à cacher ses sentiments et ses inimitiés, ce qui lui vaut l'hostilité des courtisans. Très vite, les vieilles rancœurs antiautrichiennes reprennent le dessus. Marie-Antoinette est fustigée sous l'appellation négative de « l'Autrichienne ». Ses folles dépenses lui valent aussi le surnom de « Madame Déficit ». La reine Marie-Antoinette est guillotinée le 16 octobre 1793, dix mois après son mari Louis XVI.

## La Révolution en France (1789-1791)

Les **États généraux** se composent de 578 députés du tiers état, 291 députés du clergé et 270 députés de la noblesse et doivent trouver une solution à la crise financière. Mais le vote final se fait par ordre (une voix pour le clergé, une pour le tiers état et une pour la noblesse) et non par tête. Les privilégiés refusent de valider une réforme profonde de la fiscalité proposée par le nouveau ministre des finances Jacques Necker. Face à cette situation qui empêche toute réforme fiscale, les députés du tiers état se proclament « Assemblée nationale ». Considérant représenter presque toute la nation, ils souhaitent réformer la monarchie. Ils prêtent **serment**, le 20 juin 1789, dans **la salle du Jeu de paume** à Paris et jurent de ne pas se séparer avant d'avoir rédigé une **constitution** : c'est la fin de la monarchie absolue car les députés orientent la France vers une monarchie constitutionnelle. Le 13 juillet 1789, Louis XVI fait encercler Paris par ses troupes. Craignant une attaque, les Parisiens se soulèvent. Le **14 juillet 1789**, une foule va aux Invalides chercher des fusils et **s'empare de la Bastille**, la prison royale (cet événement marque le début de la Révolution française). Une rumeur se répand ensuite dans les campagnes, selon laquelle les nobles font appel à des brigands pour détruire les récoltes. Les paysans attaquent alors les châteaux et brûlent les titres des droits seigneuriaux : c'est la « **Grande peur** ». Pour mettre fin aux violences paysannes dans les campagnes, l'Assemblée nationale, dans la nuit du 4 août 1789, vote un décret abolissant les privilèges de la noblesse et du clergé. Le décret précise même que la noblesse et le clergé acceptent dorénavant de payer des impôts, comme le tiers état. En quelques semaines **la Révolution met fin à l'Ancien Régime**. Les Français deviennent des citoyens égaux devant la justice et l'impôt. C'est la fin de la société d'ordres et des privilèges.

● Quel est le rôle des États généraux ?

● Qu'est-ce que le serment du Jeu de Paume du 20 juin 1789 ?

● Quel événement marque le début de la Révolution du peuple de Paris en 1789 ?



La marche des femmes sur Versailles, le 5 octobre 1789.

● Quel texte adopté le 26 août 1789 reconnaît la souveraineté nationale ?

L'Assemblée nationale adopte, le 26 août 1789, la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* qui fixe plusieurs principes fondamentaux : la souveraineté de la nation ; l'octroi de libertés (d'opinion, d'expression, de culte...) ; l'égalité devant la loi et l'impôt ; une justice équitable pour tous ; le droit de propriété (→ voir p. 276). Les derniers événements révolutionnaires de l'année 1789 ont lieu les 5 et 6 octobre 1789 à Versailles. Exaspérés par le chômage, la pénurie de pain et l'hostilité du roi face aux réformes du printemps et de l'été 1789, **7000 femmes et chômeurs encerclent le château de Versailles et affrontent les troupes royales**. Ils contraignent la famille royale à venir résider au palais des Tuileries, où l'Assemblée nationale s'installe aussi. C'est le moyen pour les Parisiens de pouvoir surveiller le roi. L'action des députés aboutit en septembre 1791 avec la promulgation d'une constitution. Le royaume de France devient ainsi une **monarchie constitutionnelle**. La nation délègue son pouvoir à l'Assemblée, élue, et au roi. Louis XVI prête serment à la nation et à la loi, en la présence de l'armée, de députés et de citoyens français. Mais la monarchie constitutionnelle ne fait pas l'unanimité. Des nobles émigrent et poussent les monarchies européennes à intervenir pour rétablir l'Ancien Régime. Le 20 juin 1791, la famille royale tente de fuir, mais elle est reconnue à Varennes (Lorraine) et est ramenée à Paris. Cette tentative lui fait perdre la confiance d'une partie des Français. En 1792, l'Autriche et la Prusse attaquent la France et menacent de détruire Paris si la famille royale est maltraitée.

● Après l'arrestation de Louis XVI, quelle est la situation de la 1<sup>re</sup> République française ?

## La République et la Terreur (1792-1794)

Le peuple parisien s'empare du château des Tuileries le 10 août 1792. Louis XVI est arrêté : c'est la chute de la monarchie. Le 20 septembre 1792, la France remporte sa première victoire contre l'Autriche à Valmy. Le 22 septembre 1792, la République est proclamée par la **Convention** (nouveau nom de l'Assemblée, élue en septembre 1792). Mais elle est divisée en trois groupes politiques. Les **Girondins** sont des députés venus du département de la Gironde. Ils forment la droite modérée. Les **Montagnards** sont des députés venus de Paris. Ils siègent en haut des tribunes, d'où leur nom. Ils constituent la gauche, se regroupent autour de Robespierre et de Danton et sont proches des **Sans-culottes**, le petit peuple des villes. **La Plaine** forme un groupe de députés modérés, avec lequel les Girondins et les Montagnards doivent s'associer pour pouvoir avoir une majorité et pour pouvoir gouverner. Ils tiennent leur nom de leur position en bas dans les tribunes. La Convention s'occupe d'abord du sort du citoyen Louis Capet, l'ancien roi Louis XVI, qui, condamné à mort, est guillotiné en public le 21 janvier 1793. Le régicide suscite une vive émotion chez les monarques européens qui forment une coalition armée (Autriche, Espagne, Angleterre, Prusse, Hollande, Piémont) contre la France. En **Vendée**, les paysans refusent de rejoindre les rangs de l'armée et se soulèvent contre la République au nom du roi et du christianisme. Les Girondins qui souhaitent faire cesser le cours de la Révolution sont arrêtés. Les Montagnards, dirigés par **Robespierre**, font voter des lois d'urgence pour faire face aux menaces (loi sur les suspects, Tribunal révolutionnaire, Comité de salut public, exécutions de masse des contre-révolutionnaires) : c'est **la Terreur**, officiellement mise en place par la Convention en septembre 1793. Dès 1794, l'armée française est victorieuse sur tous les fronts, le soulèvement vendéen est écrasé et l'ordre est rétabli. Robespierre met en place une dictature personnelle et fait exécuter ses rivaux politiques. Les députés de la Convention, qui craignent pour leur vie, le font arrêter et guillotiner le 10 thermidor an II (28 juillet 1794).

L'exécution des dirigeants de la Terreur, 1794.



● Quelle est la réaction des révolutionnaires pour consolider la République et sauver la Révolution ? Qui la dirige ?



• Qui est Napoléon Bonaparte ?

## Le Directoire (1795-1799)

Après la mort de Robespierre, la **Convention vote une nouvelle constitution qui fonde le Directoire**. Le pouvoir exécutif est confié à cinq directeurs, qui gouvernent de façon collégiale. Sous le Directoire, la France s'engage dans une politique de conquêtes qui conduit à la création des **Républiques sœurs** (batave, cisalpine, ligurienne, romaine, helvétique) et à la guerre contre l'Autriche et l'Angleterre. Les campagnes militaires d'Égypte et d'Italie offrent au général **Napoléon Bonaparte** une popularité qui lui permet de renverser le Directoire par le **coup d'état du 18 brumaire** (10 novembre 1799).

• Quelle organisation administrative est mise en place pour faciliter la gestion du pays ?

## L'héritage de la Révolution

La Révolution française a été l'occasion de grandes réformes qui ont marqué durablement la France et le monde. La *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* adoptée en août 1789 affirme des principes tels que la liberté, l'égalité, le droit de propriété et a inspiré la *Déclaration universelle des droits de l'homme* adoptée en 1948 par l'Organisation des Nations Unies. Pendant la période révolutionnaire, la France connaît une **réorganisation administrative**. Pour faciliter la gestion du pays, les circonscriptions royales, complexes et inefficaces, sont remplacées par 83 départements subdivisés en districts, cantons et communes. Des fonctionnaires élus sont placés à la tête des différentes circonscriptions. À partir de 1792, l'état civil n'est plus tenu par les autorités religieuses mais par les municipalités. Le **système métrique et décimal** est adopté en 1795 : le litre, le gramme et le mètre remplacent le système complexe utilisé sous l'Ancien Régime. Un nouveau **calendrier** est institué, dont la date de début est fixée au jour de la proclamation de la I<sup>re</sup> République, le 22 septembre 1792. Il restera en vigueur jusqu'en 1806. La période révolutionnaire est aussi à l'origine d'une série de symboles républicains qui perdurent encore aujourd'hui. Le **drapeau tricolore** associe les couleurs de Paris (bleu et rouge) ainsi que la couleur du roi (blanc) et rappelle la cocarde des Sans-culottes. La devise « **Liberté, Égalité, Fraternité** », héritage des Lumières, est formulée pour la première fois en 1790 par Robespierre. Chant de guerre révolutionnaire composé par Rouget de Lisle en 1792, la **Marseillaise** s'impose progressivement. La III<sup>e</sup> République la choisira comme hymne national en 1879. Quant à la **fête nationale du 14 juillet**, elle sera instituée officiellement en 1880, pour commémorer la prise de la Bastille de 1789. Le **coq** comme emblème de la France remonte au Moyen Âge et est né d'un jeu de mot : *gallus* en latin signifie à la fois « gaulois » et « coq ». Pendant la Révolution, ce symbole gagne énormément en popularité au point de figurer sur le sceau du Directoire. Il est encore aujourd'hui l'un des emblèmes français les plus connus dans le monde, même si la république française lui préfère la **Marianne**, autre symbole issu de la Révolution.

• Quelle est la devise de l'État français héritée des Lumières et de la Révolution ?



Marianne, symbole adopté par les révolutionnaires pour représenter la république libérée de l'esclavage de la monarchie. Le bonnet phrygien dont elle est coiffée était porté dans l'antiquité par les esclaves affranchis. Aujourd'hui Marianne figure sur les timbres-poste et les pièces de monnaie et on la trouve aussi dans toutes les mairies.

### LE POINT

#### 1 Cochez la bonne case.

|                                                                                                                                           | VRAI                     | FAUX                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 À la fin du XVII <sup>e</sup> siècle la situation économique de la France est catastrophique.                                           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Dès sa majorité royale à 13 ans, Louis XV gouverne seul.                                                                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Suite à sa défaite lors de la guerre de Sept Ans, la France conserve toutes ses colonies.                                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Au XVIII <sup>e</sup> siècle la langue et la culture française rayonnent partout en Europe.                                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Avec le serment du Jeu de Paume (20 juin 1789), les députés manifestent le désir de rédiger une constitution pour le royaume de France. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Les privilèges et la société d'ordre sont abolis en 1792.                                                                               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 En septembre 1791 la France devient une république.                                                                                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 Suite au régicide de 1793, la France est encouragée par les monarchies européennes à poursuivre la Révolution.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 La Terreur s'achève avec la mise à mort de Robespierre.                                                                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

# Panorama littéraire et culturel



Réunion de philosophes et d'intellectuels autour de Denis Diderot.

## De l'esprit critique à la prééminence des sentiments

Le XVIII<sup>e</sup> siècle marque un tournant radical non seulement sur le plan historique, mais aussi du point de vue intellectuel et littéraire. D'une part, les philosophes des Lumières font triompher la raison, d'autre part, le rationalisme exacerbé mène à l'émergence d'une nouvelle sensibilité qui annonce le préromantisme ; deux tendances opposées qui peuvent toutefois coexister dans l'esprit d'un même auteur (→ J.-J. Rousseau, voir p. 286).

### La raison au service de l'humanité

Amorcé au siècle précédent par des philosophes tels que Spinoza ou Newton, par le rationalisme de Descartes ou encore par le mouvement libertin, le **mouvement des Lumières** a pour ambition de libérer l'homme par l'exercice de la **raison** : l'homme ne doit plus laisser les autres penser pour lui, il doit apprendre à réfléchir seul sans aucun conditionnement, qu'il soit politique ou religieux. Pour cela, le savoir doit être accessible à tous et la connaissance doit éradiquer le fléau de l'ignorance qui asservit le peuple. En France, écrivains et philosophes voyagent, séjournent à l'étranger, observent et comparent. Ils posent un **regard critique** sur les maux qui affligent la société de leur temps : l'injustice, le fanatisme religieux, l'intolérance, l'oppression, les préjugés... Les **cafés**, les **salons** ou les **clubs** deviennent des lieux privilégiés du débat intellectuel. D'un point de vue littéraire, la période des Lumières inaugure le **roman moderne** et développe la **littérature d'idées**. Les écrivains vivent l'histoire de leur temps et n'hésitent pas à user d'artifices pour exprimer leurs idées à travers la fiction romanesque. Les auteurs de théâtre remettent la comédie au goût du jour et font parler le peuple. Seul le genre poétique peine à se renouveler.

#### Précurseurs de la philosophie éclairée

François Rabelais (vers 1483-1553)  
Michel de Montaigne (1533-1592)  
René Descartes (1596-1650)  
Baruch Spinoza (1632-1677)  
Isaac Newton (1642-1727)  
Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716)  
Pierre Bayle (1647-1706)

● Quelle est la qualité principale de l'homme éclairé ?

● Qu'est-ce qui provoque la mode de l'exotisme et qu'ajoute-t-elle à la culture de l'époque ?

### Les voyageurs éclairés et le mythe du « bon sauvage »

Les voyages ne sont pas une prérogative du XVIII<sup>e</sup> siècle, mais à l'époque des Lumières, nombreux sont ceux qui voyagent et séjournent à l'étranger. Depuis la Renaissance, les découvertes géographiques attisent la curiosité et les récits de voyages fascinent. L'homme éclairé se questionne sur « l'autre ». De plus, la **traduction par Antoine Galland des Mille et une Nuits** en 1704 connaît





Le Thé, tapisserie d'Aubusson, 1750. La scène représentée témoigne du goût de l'époque pour l'exotisme.

**MÉDIATHÈQUE**  
Michel de Montaigne,  
*Des cannibales*

un immense succès en Europe et contribue à l'engouement pour les contrées lointaines, les cultures diverses, l'**exotisme**. Dans ses écrits, Galland explique que le voyageur éclairé « doit se munir de la littérature géographique ancienne et consulter les mémoires modernes, il doit vérifier sur place, critiquer le merveilleux dans les récits, relever les superstitions, avoir une approche expérimentale de la réalité ». Montesquieu voyage dans toute l'Europe et séjourne longtemps en Angleterre, Voltaire se rend en Allemagne et en Angleterre, Diderot en Russie. Les **terres lointaines** sont également protagonistes d'œuvres littéraires : Manon et Des Grieux se rendent à La Nouvelle-Orléans (*Manon Lescaut*, l'Abbé Prévost), Candide arrive en Amérique du Sud (*Candide*, Voltaire), Paul et Virginie grandissent en l'Île de France (aujourd'hui l'Île Maurice) dans l'océan Indien (*Paul et Virginie*, Bernardin de Saint-Pierre). Cependant, les écrivains se basent sur les rapports et carnets de voyages des explorateurs pour décrire les lieux et les personnages de leurs récits et non sur des expériences personnelles. Explorateurs et missionnaires décrivent des **populations indigènes heureuses** – les **sauvages** – qui vivent en **contact**

**étroit avec la nature** bienveillante (→ voir p. 306). Les récits des grands voyageurs enthousiasment les intellectuels de l'époque et les conduisent à des considérations d'ordre philosophique. Déjà au XVI<sup>e</sup> siècle Montaigne s'interrogeait sur le concept de nature et de civilisation, sur lequel les philosophes du siècle des Lumières vont se pencher. **Montesquieu** (*De l'Esprit des lois*, 1748) prend position **contre l'esclavagisme** ; **Voltaire** dénonce également l'esclavage dans son conte *Candide* (1759) et **Jean-Jacques Rousseau** énonce les principes d'une société basée sur les **principes de liberté et d'égalité** dans le *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1755) et dans l'essai *Du contrat social* (1762). Rousseau a, plus que les autres représentants des Lumières, développé l'idée que le bon sauvage est l'homme libre et heureux par excellence alors que la société le « déprave » et le rend « misérable ». Dans son *Dictionnaire philosophique* (1764), Voltaire lui oppose l'idée propre aux Lumières que seul l'accès au progrès et la raison peuvent mener l'homme libre au bonheur. Vers la fin du siècle, l'écrivain **Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre** va dans le sens de Rousseau et publie le roman d'amour *Paul et Virginie* (1788), deux enfants qui grandissent dans un lieu paradisiaque, qui évoluent en parfaite harmonie avec le cadre naturel, hors du temps et loin de la société corrompue de l'Occident.

## L'Angleterre : terre d'influences

○ Qu'est-ce qui fait de l'Angleterre un pays plus libre ?

Les philosophes des Lumières entreprennent des voyages plus ou moins lointains et sont particulièrement attirés par l'Angleterre. Nation modèle à bien des égards, elle est à l'époque des Lumières ce que l'Italie était à celle de la Renaissance. Montesquieu et Voltaire admirent le système politique anglais – une **monarchie parlementaire** – et le considèrent comme un modèle en Europe. Montesquieu écrit en 1729 « L'Angleterre est le pays le plus libre qui soit au monde, je n'en excepte aucune république ». Son admiration pour la constitution de l'Angleterre est indéniable et il contribuera à la faire connaître en France. Il a inspiré la rédaction de la constitution des États-Unis d'Amérique (1787) et sans doute la constitution française (1791). L'Angleterre séduit également par son théâtre, d'ailleurs la **comédie de mœurs**, très en vogue sous la Restauration anglaise (1660-1710), inspire les dramaturges français. Le projet colossal de l'*Encyclopédie* (1751) de Diderot et D'Alembert naît de la traduction initialement prévue de la *Cyclopaedia* (1728) de l'anglais Chambers.

### LE POINT

#### 1 Répondez aux questions.

- 1 De qui s'inspirent les philosophes des Lumières ?
- 2 Quel pouvoir les philosophes attribuent-ils à la raison ?
- 3 Que dénoncent les écrivains et les philosophes des Lumières ?
- 4 Dans le monde, il y a des hommes libres et heureux. Qui sont-ils ?

○ À quels domaines les philosophes des Lumières s'intéressent-ils ?

## Les Lumières, des philosophes réformateurs

Les réflexions critiques des écrivains éclairés touchent tout ce qui a trait à la société de leur époque. Sur le plan politique, ils portent leur **discrédit sur la monarchie absolue de droit divin** et ils attaquent la société d'ordres en qu'elle sert le clergé et la noblesse au détriment du tiers état. Sur le plan religieux, les Lumières n'appellent pas à l'athéisme, mais à la **religion naturelle** et au **déisme** (doctrine religieuse qui reconnaît l'existence d'un Dieu comme cause du monde). Ils ne remettent pas en question les dogmes mais leur incidence dans la société. Ils **critiquent l'Église** mais n'attaquent pas la foi. Pour Voltaire, Dieu existe, c'est « le grand horloger de l'univers ». Les économistes éclairés prônent la **liberté de commerce** et s'opposent aux limites imposées par l'État. Bref, tout annonce des changements nécessaires pour une société d'hommes libres, prospère et égalitaire. Ce **rationalisme critique** conduira à la Révolution française que les philosophes des Lumières n'avaient pas envisagée. Toujours est-il que les révolutionnaires feront entrer Voltaire et Rousseau au Panthéon, temple des bienfaiteurs de la patrie.

### Le savoir pour tous

Œuvre emblématique des Lumières, l'*Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* a pour ambition de divulguer toutes les connaissances humaines et d'en être la mémoire. **Diderot** et **D'Alembert** feront appel à de nombreux collaborateurs éclairés pour rédiger les articles. Parmi ces illustres érudits, on compte **Voltaire** qui écrira des articles sur l'histoire de la littérature et **Rousseau** qui en rédigera sur la musique. Initiée en 1751, deux décennies et bien des batailles seront nécessaires à son aboutissement en 1772. Œuvre didactique de grande envergure, elle compte 28 volumes dont 17 d'articles et 11 de planches illustrées.

Mais les **encyclopédistes**, hommes éclairés du XVIII<sup>e</sup> siècle, ne se limitent pas toujours à la simple définition ou explication d'une notion. Guidés par la raison et la liberté de penser qui caractérisent les Lumières, ils n'hésitent pas à combattre tout ce qui limite le **progrès** et, par-là, le **bonheur de l'homme**. Les **critiques exprimées** par les auteurs d'articles sur des sujets sensibles tels que la **politique** ou la **religion** ne sont pas sans conséquences : les encyclopédistes, les intellectuels « subversifs » devront faire face à l'hostilité des pouvoirs en place et lutter contre la **censure**.

Pour la contourner, les écrivains font montre de beaucoup d'imagination en matière d'escamotage : certains comme

Rousseau (*Du contrat social*) publient à l'étranger – en Suisse, en Hollande ou encore à Londres – d'autres publient anonymement comme Montesquieu qui a l'idée géniale de critiquer la société de son temps en se cachant derrière le regard naïf des protagonistes des *Lettres persanes*, Rica et Usbek. D'autres empruntent un pseudonyme comme Voltaire (de son vrai nom François-Marie Arouet). Beaumarchais situe l'action du *Barbier de Séville* en Espagne et, lorsqu'il critique la monarchie espagnole, il cible belle et bien la monarchie française. D'autres évitent la censure grâce au soutien ou à la protection de personnages haut-placés, tel que Diderot qui avait l'appui de Catherine II de Russie.



Le frontispice de l'*Encyclopédie*, dessiné en 1764 par Charles-Nicolas Cochin.

○ Quel est l'objectif de l'*Encyclopédie* ? Pourquoi rencontre-t-elle tant d'hostilité ?

○ Quels sont les moyens d'éviter la censure ?



sont sans but autre que de persévérer dans leur être, se conserver. En cela, on peut dire qu'il n'y a qu'une nature, à laquelle l'homme appartient sans plus de dignité que tout le reste des formations matérielles animées ou non.

Il remplace la métaphysique par une **morale positive** fondée sur sa confiance en l'homme, qui éprouve du plaisir à faire le bien et a l'horreur du mal.

Diderot est convaincu que le **bonheur** et le **progrès du savoir** sont intimement liés. Il s'agit d'une prise de parti politique : en effet, les gouvernements doivent promouvoir le bonheur de leurs sujets, tout comme la science et la philosophie. C'est là aussi ce qu'on appellera l'**optimisme des Lumières**. L'éducation des hommes doit être une éducation sensible en vue du bien, puisque l'expérience nous enseigne qu'il vaut toujours mieux se conduire dans le sens de la justice et du bien général. Il faut, selon les termes de Diderot, « se hâter de rendre la philosophie populaire », car rendre la **philosophie populaire** signifie faire en sorte que chacun devienne lui-même philosophe. En ce qui concerne la politique, Diderot semble être un partisan d'un **despotisme éclairé**, c'est-à-dire d'une monarchie dont les décisions sont guidées par la raison et qui s'appuie sur les élites intellectuelles. Mais ses analyses politiques laissent **entrevoir les prochains bouleversements révolutionnaires**. À travers l'*Encyclopédie*, par exemple, il condamne l'absolutisme, la monarchie de droit divin, dénonce les privilèges, les atteintes à la liberté du travail et la guerre.

## LE POINT

### 1 Répondez aux questions.

- 1 À quels domaines du savoir Diderot s'intéresse-t-il ?
- 2 Quelle est sa position vis-à-vis de la religion ?
- 3 Qu'est-ce que l'optimisme des Lumières ?
- 4 Que signifie « rendre la philosophie populaire », pour Diderot ?
- 5 Quelles sont les idées politiques de Diderot ?

## *Encyclopédie* (1751-1772) **ESSAI**

- La première encyclopédie française, une production collective dont l'ambition est de couvrir tous les champs de la connaissance et de diffuser un savoir libre de tout préjugé, de toute superstition.
- Un ouvrage emblématique du siècle des Lumières et dont la publication a connu de nombreuses péripéties.

L'*Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* (17 volumes de texte, 11 volumes de planches descriptives illustrées) allie sciences et techniques, économie et métiers, réflexion politique et anthropologie. Elle témoigne ainsi de la curiosité universelle des élites intellectuelles de l'époque. Le projet originel prévoyait la simple adaptation d'un ouvrage anglais mais, sous l'impulsion de Diderot et de D'Alembert, l'entreprise change de proportions et d'intentions. Le nouvel objectif est de diffuser les idées des Lumières, de militer pour la libération des esprits, d'amplifier le combat contre les préjugés et l'obscurantisme hérités du passé. L'effet critique ne se limite pas au contenu des articles : il marque l'organisation générale de l'ouvrage. Chaque sujet vise à une réorganisation systématique des savoirs, en marge des impératifs religieux. Il était innovant que les encyclopédistes recourent à l'ordre alphabétique au lieu de faire un classement thématique et d'attribuer à Dieu le sommet de la hiérarchie. Tout cela explique les nombreuses hostilités dont l'*Encyclopédie* a fait l'objet, notamment la censure et la condamnation de la part du pape en 1759. Diderot a assuré la direction éditoriale de 1747 à 1772. Il a également rédigé plus d'un millier d'articles et recruté une armée de collaborateurs. Faisant face à toutes les interdictions et les poursuites, il a conduit cette énorme entreprise à une réussite éclatante.

## Intolérance

*Dans l'article d'où est tiré ce texte, Diderot s'exprime avec fougue sur l'intolérance religieuse, un des thèmes les plus sensibles du débat des Lumières.*

- 1 **dessein** : obiettivo  
 2 **acquiescer** : essere d'accordo  
 3 **haine** : odio  
 4 **mépris** : disprezzo  
 5 **frémissez-en** : trematene  
 6 **conjure** : scongiuro  
 7 **droiture** : rettitudine

Il est impie d'exposer la religion aux imputations odieuses de tyrannie, de dureté, d'injustice, d'insociabilité, même dans le dessein<sup>1</sup> d'y ramener ceux qui s'en seraient malheureusement écartés.

L'esprit ne peut acquiescer<sup>2</sup> qu'à ce qui lui paraît vrai ; le cœur ne peut aimer que ce qui lui semble bon. La violence fera de l'homme un hypocrite, s'il est faible ; un martyr, s'il est courageux. Faible et courageux, il sentira l'injustice de la persécution et s'en indignera.

L'instruction, la persuasion et la prière, voilà les seuls moyens légitimes d'étendre la religion.

10 Tout moyen qui excite la haine<sup>3</sup>, l'indignation et le mépris<sup>4</sup>, est impie.

Tout moyen qui réveille les passions et qui tient à des vues intéressées, est impie.

Tout moyen qui relâche les liens naturels et éloigne les pères des enfants, les frères des frères, les sœurs des sœurs, est impie.

15 Tout moyen qui tendrait à soulever les hommes, à armer les nations et tremper la terre de sang, est impie. [...]

Intolérants, hommes de sang, voyez les suites de vos principes et frémissez-en<sup>5</sup>. Hommes que j'aime, quels que soient vos sentiments, c'est pour vous que j'ai recueilli ces pensées que je vous conjure<sup>6</sup> de méditer. Méditez-les et vous abdiquerez un système atroce qui ne convient ni à la droiture<sup>7</sup> de l'esprit ni à la bonté du cœur.

 **MÉDIATHÈQUE**  
 Discours sur  
 la poésie  
 dramatique,  
 Qu'est-ce qu'il  
 faut au poète ?

### LECTURE GLOBALE ET COMPRÉHENSION

#### 1 Associez chaque question à sa réponse.

- 1 ☐ Que ne doit pas faire la religion ?
  - 2 ☐ Qu'est-ce qui nous permet de suivre le bon chemin ?
  - 3 ☐ Quels moyens doit-on proscrire pour répandre les idées ?
  - 4 ☐ Que devient l'homme lorsqu'il est victime de la violence ?
  - 5 ☐ À quel comportement Diderot incite-t-il les intolérants ?
- a À considérer les conséquences de leurs principes.
  - b La haine, l'indignation et le mépris.
  - c Un hypocrite ou un martyr.
  - d L'esprit et la bonté du cœur.
  - e Utiliser les contraintes de la tyrannie.

### LECTURE ANALYTIQUE

#### 2 Commentez l'organisation du texte. Dites s'il y a des connecteurs logiques entre les paragraphes et ce qui distingue le dernier paragraphe de ceux qui le précèdent.

#### 3 Dites quel ton emploie Diderot...

- 1 lorsqu'il énonce ses principes ;
- 2 lorsqu'il s'adresse directement aux intolérants.

#### 4 Dites quel effet produit la formule « Tout moyen qui » placée en début de phrases.





« Les droits  
de l'homme et les droits  
civiques universels ne seront  
respectés qu'à une condition.  
Il faudra que l'homme  
se rende compte  
qu'il est responsable  
pour le monde entier. »

Vaclav Havel, écrivain, intellectuel  
et homme politique tchèque

La **Déclaration des droits de l'homme et du citoyen** de 1789, rédigée au début de la Révolution, pose les bases juridiques de la nouvelle société française. Ses rédacteurs, empreints des idées des philosophes des Lumières, affirment les **droits et libertés dont doit disposer tout être humain** dès sa naissance, en consacrant ainsi la fin de l'Ancien Régime. Premier texte à vocation universelle, la **Déclaration** aura un écho mondial. Elle a inspiré d'autres textes fondamentaux, dont la **Déclaration universelle des droits de l'homme** adoptée par les Nations Unies en 1948, la **Convention européenne des droits de l'homme** de 1950 ainsi que la **Convention internationale des droits de l'enfant** de 1989. Elle est encore aujourd'hui un **texte de référence** dans le monde et l'un des piliers du système juridique, politique et social de la France.

## De la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen

**Art. 1.** Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

**Art. 2.** Le but de toute association politique est la conservation des droits naturels et imprescriptibles de l'Homme. Ces droits sont la liberté, la propriété, la sûreté, et la résistance à l'oppression.

**Art. 3.** Le principe de toute Souveraineté réside essentiellement dans la Nation. Nul corps, nul individu ne peut exercer d'autorité qui n'en émane expressément.

**Art. 4.** La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui : ainsi, l'exercice des droits naturels de chaque homme n'a de bornes que celles qui assurent aux autres Membres de la Société la jouissance de ces mêmes droits. Ces bornes ne peuvent être déterminées que par la Loi.

**Art. 5.** La Loi n'a le droit de défendre que les actions nuisibles à la Société. Tout ce qui n'est pas défendu par la Loi ne peut être empêché, et nul ne peut être contraint à faire ce qu'elle n'ordonne pas.

**Art. 6.** La Loi est l'expression de la volonté générale. Tous les Citoyens ont droit de concourir personnellement, ou par leurs Représentants, à sa formation. Elle doit être la même pour tous, soit qu'elle protège, soit qu'elle punisse. Tous les Citoyens étant égaux à ses yeux sont également admissibles à toutes dignités, places et emplois publics, selon leur capacité, et sans autre distinction que celle de leurs vertus et de leurs talents.



**Art. 7.** Nul homme ne peut être accusé, arrêté ni détenu que dans les cas déterminés par la Loi, et selon les formes qu'elle a prescrites. Ceux qui sollicitent, expédient, exécutent ou font exécuter des ordres arbitraires, doivent être punis ; mais tout citoyen appelé ou saisi en vertu de la Loi doit obéir à l'instant : il se rend coupable par la résistance. [...]

**Art. 10.** Nul ne doit être inquiété pour ses opinions, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la Loi.

**Art. 11.** La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'Homme : tout Citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la Loi. [...]

**Art. 14.** Tous les Citoyens ont le droit de constater, par eux-mêmes ou par leurs représentants, la nécessité de la contribution publique, de la consentir librement, d'en suivre l'emploi, et d'en déterminer la quotité, l'assiette, le recouvrement et la durée.

## COMPRÉHENSION

### 1 Lisez et dites...

- 1 quels sont les termes employés qui donnent à ce texte un caractère intemporel et universel ;
- 2 quels sont les droits « naturels et imprescriptibles » de l'homme ;
- 3 quelle définition est donnée de la liberté ;
- 4 quelles sont les libertés envisagées ;
- 5 quelle définition est donnée de la loi ;
- 6 en quoi cette déclaration de 1789 renverse les principes politiques et juridiques de l'Ancien Régime.

## ÇA NOUS REGARDE

### 2 En petits groupes. Faites la liste de toutes les choses dont un être humain a besoin pour être heureux, en bonne santé et en sécurité.

### 3 Interrogez-vous et échangez avec vos camarades autour des questions suivantes.

- 1 Admettons que l'être humain ait besoin de tout cela pour vivre (voir exercice 2), a-t-il pour autant un droit à obtenir toutes ces choses ?
- 2 Qui est responsable du respect de ces droits ?
- 3 Quels organismes ?

### 4 Ensuite, pour chacun des droits que vous avez identifiés, répondez à ces questions.

- 1 Qu'est-ce qui peut causer le non-respect de ce droit ?
- 2 Quels problèmes sont générés par le non-respect de ce droit ?
- 3 Par quels moyens pouvons-nous protéger ce droit ?

### 5 Au fur et à mesure de la discussion, réalisez et complétez une carte mentale.

## EXPRESSION

### 6 Des hommes et des femmes se sont battus, par la pensée et l'action, pour changer notre monde. Certains d'entre eux ont été de grands défenseurs des droits de l'homme. Faites des recherches pour enrichir cette liste : Mahatma Gandhi, Eleanor Roosevelt, Nelson Mandela, Desmond Tutu, Malala Yousafzai... Puis, à l'écrit, présentez brièvement les personnages qui font partie de votre liste en précisant ce qu'ils ont fait pour défendre les droits de l'homme.

