

«Un immenso poeta popolare»

L'attualità di Dante e della *Commedia*

a cura di Alfonso Napoli



PERCORSO DELLA LEZIONE

OBIETTIVO

A partire dalle riflessioni del critico Andrea Battistini, la lezione mira a far riflettere le studentesse e gli studenti sul valore della poesia di Dante, una poesia capace di attraversare i secoli mantenendo l'attualità del suo messaggio, talvolta adattandolo a nuovi mezzi espressivi. L'attività può essere svolta il 25 marzo, Giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri, denominata Dantedì, o nell'immediata prossimità.

PREMESSA

La lezione parte dalla lettura di alcune pagine del manuale e della rubrica *Critica e dintorni*. Illustre studioso di Dante, Andrea Battistini riflette sulla capacità del poeta della *Commedia* di parlare sia a un pubblico di specialisti, in grado quindi di apprezzare i richiami a una cultura così diversa dalla nostra come quella medievale, sia alle persone meno colte, che trovano nei versi danteschi una risposta agli interrogativi della contemporaneità. La classe avrà l'occasione di riflettere sul valore della poesia di Dante e sulla capacità di influenzare linguaggi espressivi anche molto distanti da quello di partenza, come il cinema o la musica.

1



PARTIAMO DA UN VIDEO. Il 25 marzo: la Giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri

Come premessa alla lezione, mostrate alla classe il seguente video (attraverso QR Code o al link <https://link.sanomaitalia.it/72CFC048>), che spiega il motivo per cui è stato deciso di dedicare una giornata al poeta della *Commedia* e le ragioni che hanno portato alla scelta della data del 25 marzo.

LAVORIAMO SUL TESTO. Il giudizio di Andrea Battistini

In funzione del tempo a disposizione, si può stabilire di far leggere anticipatamente a casa le pagine del manuale e la rubrica *Critica e dintorni* oppure dedicare a questa attività la prima parte della lezione in classe. Dopo la lettura può essere utile, anzitutto, invitare le studentesse e gli studenti a intervenire per eventuali domande o commenti sul materiale e per offrire chiarimenti e delucidazioni in merito. Dividete quindi la classe in piccoli gruppi di lavoro, in modo che ciascuno sviluppi in autonomia la comprensione e l'analisi dell'articolo di Andrea Battistini, rispondendo ai seguenti spunti. Alla fine dei lavori, ciascun gruppo proporrà al resto della classe una sintesi delle osservazioni emerse durante il confronto.

1. Riassumi in circa 150 parole la tesi espressa da Andrea Battistini, evidenziando i principali snodi argomentativi.
2. Quali aspetti della personalità di Dante vengono sottolineati nell'articolo?
3. Riassumi brevemente quali elementi della *Commedia* affascinano «la critica alta» e quali «il lettore comune» secondo Andrea Battistini.
4. Nell'articolo vengono riportate le parole di due grandi lettori di Dante, il critico Gianfranco Contini e il poeta Osip Mandel'stam. Per quale motivo, secondo te?

IL COMPITO DI REALTÀ. Una mostra sull'attualità di Dante e della *Commedia*

a. Fase preparatoria

Mantenendo la suddivisione in gruppi di lavoro, assegnate alla classe il seguente compito di realtà: allestire una mostra virtuale sull'attualità della poesia di Dante. L'obiettivo dell'esposizione sarà quello di far emergere quanto la *Commedia* e, più in generale, l'opera dantesca siano penetrate nella società e nella cultura contemporanee. Ciascun gruppo si concentrerà su uno dei seguenti linguaggi espressivi:

- fumetto e graphic novel;
- musica;
- cinema;
- letteratura (opere contemporanee ispirate alla *Commedia* o con Dante protagonista);
- arte;
- cultura di massa (per esempio, pubblicità o videogames).

b. Raccolta ed elaborazione dati

Di seguito sono elencati alcuni spunti che possono essere forniti alle studentesse e agli studenti.

Due articoli pubblicati sul magazine online dell'Enciclopedia Treccani forniscono alcuni esempi della fortuna di Dante nella cultura di massa, nel cinema e nella musica:

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_413.html

https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Dantesi/08_Testa.html

Dal 2017, il progetto Dante Plus, con sede a Ravenna ma caratterizzato da un impegno itinerante, invita artisti e illustratori a confrontarsi con l'immagine di Dante e la sua opera:

<https://www.danteplus.com/>

L'articolo del "Corriere della sera" presenta una piccola rassegna di videogiochi ispirati (talvolta molto liberamente) alla *Commedia*:

https://www.corriere.it/tecnologia/videogiochi/cards/dantedi-videogiochi-dedicati-sommo-poeta-dante/dante-poeta-che-ha-ispirato-anche-videogiochi_principale.shtml

Nell'articolo del "Libraio" vengono presentati alcuni libri che esplorano (fra saggistica e narrativa) la figura di Dante:

<https://www.illibraio.it/news/dautore/libri-dante-1287487/>

Il video, realizzato dall'Istituto di cultura italiana di Berlino, fornisce alcuni esempi della fortuna iconografica della *Commedia* nel fumetto e nel graphic novel:

https://iicberlino.esteri.it/iic_berlino/it/gli_eventi/calendario/2021/04/un-poema-tra-le-nuvole-le-illustrazioni.html

c. Selezione dei materiali

Ciascun gruppo individuerà almeno due casi significativi all'interno del proprio ambito di ricerca. Le studentesse e gli studenti presenteranno quindi al resto della classe i materiali selezionati, spiegando le ragioni della scelta e illustrando in che modo la vita e l'opera di Dante sono state riprese o rielaborate.

d. Realizzazione pratica

I contenuti selezionati da ciascun gruppo verranno messi insieme e pubblicati sul sito o sui social della scuola, accompagnati da brevi didascalie.

4

ULTERIORE SPUNTO DI RIFLESSIONE. Un podcast

Come ulteriore attività da svolgere a casa, potete assegnare alla classe la realizzazione di un breve podcast (max 3 minuti) in cui ciascuno studente e ciascuna studentessa, partendo dalla propria esperienza di lettore/lettrice della *Commedia*, rifletta sul valore di proporre lo studio a scuola. I podcast saranno poi pubblicati sul sito o sui social della scuola.

calendario

C I V I L E

LEZIONI PRONTE

Memoria, cittadinanza e sostenibilità

Calendario civile è l'iniziativa Sanoma dedicata alla Scuola primaria e secondaria per portare in classe i grandi temi dell'educazione civica e discutere con ragazze e ragazzi delle grandi sfide del presente. Memoria storica, cittadinanza, sostenibilità: in occasione di alcune tra le più importanti Giornate nazionali e internazionali mettiamo a disposizione una serie di Lezioni pronte e un estratto dai nostri libri per costruire attività da inserire facilmente nella programmazione didattica.

Scopri tutti i contenuti su
sanomaitalia.it/calendariocivile

