

Le travail décent, un enjeu mondial

a cura di Grazia Bellano Westphal



LE PARCOURS

OBJECTIF

À partir de la lecture et l'analyse d'un extrait du roman *Germinal* d'Emile Zola, on réfléchira sur les conditions de travail des ouvriers au XIXe siècle en France. On élargira ensuite la réflexion au monde actuel et à la notion de travail décent. Ce parcours peut être proposé autour du 1^{er} mai, jour de la **Fête du Travail en France** et dans de nombreux pays du monde.

1

LIRE ET COMPRENDRE

Après avoir brièvement présenté Emile Zola et son roman *Germinal* (se reporter aux sections *La vie et Les idées* de *Pages Plurielles*), proposer la lecture de l'extrait ci-dessous.

« C'était Maheu qui souffrait le plus. En haut, la température montait jusqu'à trente-cinq degrés, l'air ne circulait pas, l'étouffement à la longue devenait mortel. Il avait dû, pour voir clair, fixer sa lampe à un clou, près de sa tête; et cette lampe, qui chauffait son crâne, achevait de lui brûler le sang. Mais son supplice s'aggravait surtout de l'humidité. La roche, au-dessus de lui, à quelques centimètres de son visage, ruisselait d'eau, de grosses gouttes continues et rapides, tombant sur une sorte de rythme entêté, toujours à la même place.

Il avait beau tordre le cou, renverser la nuque: elles battaient sa face, s'écrasaient, claquaient sans relâche. Au bout d'un quart d'heure, il était trempé, couvert de sueur lui-même, fumant d'une chaude buée de lessive. Ce matin-là, une goutte, s'acharnant dans son œil, le faisait jurer. Il ne voulait pas lâcher son havage, il donnait de grands coups, qui le secouaient violemment entre les deux roches, ainsi qu'un puceron pris entre deux feuillets d'un livre, sous la menace d'un aplatissement complet.

Pas une parole n'était échangée. Ils tapaient tous, on n'entendait que ces coups irréguliers, voilés et comme lointains. Les bruits prenaient une sonorité rauque, sans un écho dans l'air mort. Et il semblait que les ténèbres fussent d'un noir inconnu, épaissi par les poussières volantes du charbon, alourdi par des gaz qui pesaient sur les yeux. Les mèches des lampes, sous leurs chapeaux de toile métallique, n'y mettaient que des points rougeâtres. On ne distinguait rien, la taille s'ouvrait, montait ainsi qu'une large cheminée, plate et oblique, où la suie de dix hivers aurait amassé une nuit profonde. Des formes spectrales s'y agitaient, les lueurs perdues laissaient entrevoir une rondeur de hanche, un bras noueux, une tête violente, barbouillée comme pour un crime. Parfois, en se détachant, luisaient des blocs de houille, des pans et des arêtes, brusquement allumés d'un reflet de cristal. Puis, tout retombait au noir, les rivelaines tapaient à grands coups sourds, il n'y avait plus que le halètement des poitrines, le grognement de gêne et de fatigue, sous la pesanteur de l'air et la pluie des sources. »

Émile Zola, *Germinal*, extrait de la première partie, chapitre 4.

étouffement : soffocamento
ruisselait : grondava
il avait beau : per quanto
sans relâche : incessantemente
juré : imprecare
havage : operazione di taglio.
puceron : pidocchio (di piante)
mèches : stoppini
suie : fuliggine
barbouillée : imbrattata
houille : carbone
rivelaines : picconi
halètement : respiro affannoso

1. Poser les questions de compréhension globale suivantes :

1. Qui est Maheu ?
2. Où se trouve-t-il ?
3. Que fait-il ?
4. Avec qui est-il ?

2. Faire repérer les mots appartenant aux champs lexicaux
 - des parties du corps
 - de la mine
 - de l'effort et de la souffrance.
3. Faire relever dans le texte des termes qui établissent une analogie avec l'enfer.
4. Demander aux élèves de répondre par écrit (un paragraphe) à la question suivante :
quelle image du travail des mineurs ressort de ce texte ?

2

APPROFONDIR

Proposer la lecture de « Un travail juste et équitable pour tous » (pages 60-61 de *Pages Plurielles 2*) et demander de répondre aux questions 1 à 4 de l'activité 1.

3

ÉLARGIR LA REFLEXION

Faire travailler les élèves par petits groupes. Après leur avoir proposé une réflexion sur la définition de travail décent, leur donner la consigne suivante :

Trouvez dans le monde d'aujourd'hui un exemple de travail qui ne peut pas être qualifié de « décent ». Documentez-vous sur ce sujet et préparez une présentation pour la classe. Vous devrez - décrire le travail en question - préciser pourquoi il ne peut pas être qualifié de « décent » - dire ce qu'on peut faire concrètement pour qu'il devienne un « travail décent ».

calendario

C I V I L E

LEZIONI PRONTE

Memoria, cittadinanza e sostenibilità

Calendario civile è l'iniziativa Sanoma dedicata alla Scuola primaria e secondaria per portare in classe i grandi temi dell'educazione civica e discutere con ragazze e ragazzi delle grandi sfide del presente.

Memoria storica, Cittadinanza, Sostenibilità: in occasione di alcune tra le più importanti Giornate nazionali e internazionali mettiamo a disposizione una serie di Lezioni pronte e un estratto dai nostri libri per costruire attività da inserire facilmente nella programmazione didattica.

Scopri tutti i contenuti su
sanomaitalia.it/calendariocivile!